

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Алдан-Маадырская средняя общеобразовательная школа  
им. Ооржака Т-Б.А. Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей

Протокол № 1  
от «1» сентября 2023 г.  
Руководитель МО: Куулар

Согласовано  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

Сарыглар С.С.  
«31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор школы

Онгар Е.Ы.  
Приказ № 60  
от «30» сентября 2023 г.



Рабочая программа

Школьный театр

внеурочная деятельность

на 2023-2024 уч. г.

учебный год

1-4 кл., 1 час в неделю, 34 часа за год.

Класс, количество часов в неделю и за год

ФИО учителя: Хованга Урана Долгачовна

Должность: социальный педагог

Категория: I (первая)

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОПНОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп наших классов, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ 136 часов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха / неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё много смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1**

**КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после

спектакля;

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

учить наизусть стихотворения авторов.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

Действовать в предлагаемых обстоятельствах с

импровизированным текстом на заданную тему;

Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- Строить диалог с партнером на заданную тему;
- Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог междусказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно– нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах

художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Тематическое планирование 4 «а» класса**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	корр
	<b>Раздел 1. В театре.</b>			
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии.	1		
	<b>Раздел 2. Театральное мастерство. Этюд.</b>			
3	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.	1		
4	Актёр – единство материала и инструмента.	1		
	<b>Раздел 3. Музыкальное сопровождение .</b>			
5	Роль музыки в спектакле. Музыкальные театры.	1		
6	Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров.	1		
	<b>Раздел 4. Звук и шумы</b>			
7	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1		
8	Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены».	1		
	<b>Раздел 5. Зритель в театре</b>			
9-10	Этика поведения в театре.	2		
	<b>Раздел 6. Игра в театр.</b>			
11-14	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	4		
15-18	Чтение произведения О.М.Ховенной «Оттуг-Мыйыс». Подготовка декораций к произведению. Инсценирование произведения О.М.Ховенной «Оттуг-Мыйыс».	4		
19-21	Чтение русской народной сказки «Двенадцать месяцев». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Двенадцать месяцев».	3		
22-24	Чтение русской народной сказки «Журавль и цапля». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Журавль и цапля».	3		
25-28	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка».	4		
29-32	Чтение тувинской народной сказки «Уш чуул эртемниг оол». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование тувинской народной сказки «Уш чуул эртемниг оол».	4		
33-34	Урок-концерт (2 ч)	2		

**Тематическое планирование 4 «б» класса**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	корр
<b>Раздел 1. В театре.</b>				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии.	1		
<b>Раздел 2. Театральное мастерство. Этюд.</b>				
3	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.	1		
4	Актёр – единство материала и инструмента.	1		
<b>Раздел 3. Музыкальное сопровождение .</b>				
5	Роль музыки в спектакле. Музыкальные театры.	1		
6	Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров.	1		
<b>Раздел 4. Звук и шумы</b>				
7	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1		
8	Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены».	1		
<b>Раздел 5. Зритель в театре</b>				
9-10	Этика поведения в театре.	2		
<b>Раздел 6. Игра в театр.</b>				
11-14	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	4		
15-18	Чтение произведения О.М.Ховенной «Оттуг-Мыйыс». Подготовка декораций к произведению. Инсценирование произведения О.М.Ховенной «Оттуг-Мыйыс».	4		
19-21	Чтение русской народной сказки «Двенадцать месяцев». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Двенадцать месяцев».	3		
22-24	Чтение русской народной сказки «Журавль и цапля». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Журавль и цапля», «Двенадцать месяцев».	3		
25-28	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка».	4		
29-32	Чтение тувинской народной сказки «Уш чуул эртемниг оол». Подготовка декораций к сказке. Инсценирование тувинской народной сказки «Уш чуул эртемниг оол».	4		
33-34	Урок-концерт (2 ч)	2		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека

ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал

"Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

Проектировано, прошнуровано  
и закреплено печатью.

Всего страниц \_\_\_\_\_

Директор школы Султ.

/Ондар В.Б./

